



SCUOLA POLO
REGIONALE DEBATE



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE “ PIETRO SETTE ”

ISTITUTO FORMATIVO ACCREDITATO PRESSO LA REGIONE PUGLIA

Istituto Professionale

Istituto Tecnico Economico

Liceo Scientifico

PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

ISTITUTO: **I.I.S.S. “Pietro Sette”**

ANNO SCOLASTICO: **2023/2024**

INDIRIZZO: **RIM**

CLASSE: **IV SEZIONE A**

DISCIPLINA: **Lingua e letteratura italiana**

DOCENTE: **Prof. Erasmo NATUZZI**

QUADRO ORARIO: (N. ore settimanali nella classe) **4**

1.FINALITA' DELL'INDIRIZZO

Il profilo dei percorsi del settore economico si caratterizza per la cultura tecnico-economica riferita ad ampie aree: l'economia, l'amministrazione delle imprese, la finanza, il marketing, l'economia sociale e il turismo. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, conoscono le tematiche relative ai macro fenomeni economico-aziendali, nazionali ed internazionali, alla normativa civilistica e fiscale, ai sistemi aziendali, anche con riferimento alla previsione, organizzazione, conduzione e controllo della gestione, agli strumenti di marketing, ai prodotti/servizi turistici. In particolare, sono in grado di:

- analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica;
 - riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme economiche, sociali e istituzionali attraverso le categorie di sintesi fornite dall'economia e dal diritto;
 - riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale; analizzare, con l'ausilio di strumenti matematici e informatici, i fenomeni economici e sociali;
 - orientarsi nella normativa pubblicistica, civilistica e fiscale;
 - intervenire nei sistemi aziendali con riferimento a previsione, organizzazione, conduzione e controllo di gestione;
 - utilizzare gli strumenti di marketing in differenti casi e contesti;
 - distinguere e valutare i prodotti e i servizi aziendali, effettuando calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali;
 - agire nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia alla sua innovazione sia al suo adeguamento organizzativo e tecnologico;
 - elaborare, interpretare e rappresentare efficacemente dati aziendali con il ricorso a strumenti informatici e software gestionali;
 - analizzare i problemi scientifici, etici, giuridici e sociali connessi agli strumenti culturali acquisiti.
1. Nell'articolazione Relazioni Internazionali per il Marketing, il profilo si caratterizza per il riferimento

- sia all'ambito della comunicazione aziendale con l'utilizzo di tre lingue straniere e appropriati strumenti tecnologici sia alla collaborazione nella gestione dei rapporti aziendali nazionali e internazionali riguardanti differenti realtà geo-politiche e vari contesti lavorativi.
- Per il diplomato con articolazione "Relazioni internazionali per il Marketing" il mercato del lavoro presenta, inoltre, professioni emergenti e in forte espansione quali: il tecnico degli scambi con l'estero, l'operatore telemarketing nei rapporti con l'estero.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe 4^a A RIM è composta da 14 studenti (10 femmine e 4 maschi). Dal punto di vista cognitivo, il gruppo classe appare sufficientemente recettivo, anche se non mancano alcuni casi in cui si palesa ancora qualche difficoltà di apprendimento. L'impegno nel lavoro non sempre è svolto, da taluni, con la necessaria concentrazione e diligenza. Emerge, inoltre, che un gruppo di studenti, segue il docente partecipando attivamente alla lezione, mostrando interesse e ponendo domande di approfondimento e chiarificatrici. Si tratta di un gruppo interessato all'acquisizione di conoscenze e abilità e alla maturazione di competenze. Gli alunni sembrano in grado di autocontrollarsi e di rispettare le regole. L'atteggiamento nei riguardi della disciplina, così come la partecipazione al suo apprendimento, sembrano, per un gruppo di allievi, positivi, anche se non mancano alunni per i quali l'interesse per la disciplina e la partecipazione alla lezione devono essere sollecitati quotidianamente.

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI:

griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici; test d'ingresso; tecniche di osservazione; colloqui con gli alunni, interrogazioni

LIVELLI DI PROFITTO

DISCIPLINA D'INSEGNAMENTO:	LIVELLO BASSO (voti inferiori alla sufficienza)	LIVELLO MEDIO (voti 6-7)	LIVELLO ALTO (voti 8-9-10)
Lingua e letteratura italiana	N. Alunni (5 %)	N. Alunni (55 %)	N. Alunni (40 %)

¹ Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e formazione per gli Istituti Tecnici

PROVE UTILIZZATE PER LA RILEVAZIONE DEI REQUISITI INIZIALI:

- 1) Colloquio orale
- 2) Test d'ingresso
- 3) Correzione lavoro in classe; correzione del lavoro fatto a casa

3. OBIETTIVI COGNITIVO – FORMATIVI DISCIPLINARI

Gli obiettivi, articolati in Competenze, Abilità, Conoscenze, sono elaborati in sede di Dipartimento e qui riportati in allegato.

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

1. OBIETTIVI EDUCATIVI TRASVERSALI

Stabilita l'acquisizione delle competenze di cittadinanza al termine del biennio dell'obbligo, sono individuati i seguenti obiettivi comuni che l'alunno deve consolidare nel corso del triennio.

- capacità di lavorare in gruppo con adeguata responsabilità
- capacità di relazionarsi e comunicare
- assunzione di comportamenti responsabili
- sviluppo delle capacità critiche e di giudizio
- uso di tecniche operative di ricerca e di rielaborazione personale
- capacità di attivare percorsi di auto-apprendimento
- acquisizione di una maggior consapevolezza dei propri processi d'apprendimento in funzione di una migliore autonomia nell'organizzazione del lavoro
- sviluppo delle abilità di riflessione, ragionamento, di analisi e sintesi, di trasferibilità di informazioni tra le varie materie

1. CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI

ITALIANO

Il Dipartimento stabilisce i seguenti contenuti minimi obbligatori per le singole classi (anche per il recupero):

Classe Terza

1. Conoscere i caratteri più significativi della letteratura italiana medievale e umanistica.
2. Conoscere le tipologie testuali, la funzione e lo scopo dell'articolo di giornale, dell'intervista, della relazione, oltre che del testo narrativo e poetico

Classe Quarta

1. Conoscere i caratteri più significativi della cultura letteraria compresa tra il Seicento e la prima metà dell'Ottocento.
2. Conoscere le tipologie testuali, la funzione e lo scopo della recensione, del saggio breve e del testo teatrale, accanto alle tipologie considerate nell'anno precedente.

4. CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI*Stabiliti dal Dipartimento per le classi III, IV e V***CLASSI QUARTE**

MODULO N. 1	Materia	Classi
	Italiano	Quarte

TITOLO: Letteratura e cultura rinascimentale, barocca, illuminista, romantica.			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Settembre/ Maggio	Lezione frontale. Lavori di gruppo.	Libro di testo in uso. Testi di consultazione. Materiali multimediali.	Minimo tre valutazioni (tra scritte e orali) a quadrimestre.
Competenze		Abilità/Capacità	Conoscenze
<p>Analizzare, interpretare, confrontare i testi letterari del periodo considerato.</p> <p>Definire, ampliare, rielaborare le conoscenze.</p> <p>Cogliere l'evoluzione della lingua in rapporto al divenire dei fenomeni storico-culturali.</p> <p>Formulare giudizi coerenti sui testi letterari studiati.</p> <p>Cogliere le relazioni fra i testi letterari del periodo considerato.</p> <p>Definire, ampliare, rielaborare le conoscenze acquisite.</p> <p>Formulare giudizi coerenti sui testi letterari.</p>		<p>Conoscere la tradizione letteraria italiana del periodo considerato in prospettiva diacronica e sincronica.</p> <p>Potenziare ed ampliare la terminologia specifica delle discipline storico-letterarie.</p>	<p>Conoscere i caratteri più significativi della letteratura italiana rinascimentale, barocca, illuminista, romantica.</p> <p>Conoscere i caratteri più significativi della cultura letteraria compresa tra il Seicento e la prima metà dell'Ottocento.</p> <p>Conoscere gli autori, le opere e i testi più rappresentativi del periodo compreso tra il '600 e il primo '800.</p>

MODULO N. 2	Materia	Classi
	Italiano	QUARTE

TITOLO: Leggere e produrre testi in vista dell'Esame di Stato.			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Settembre/ Maggio	Lezione frontale. Lavori di gruppo.	Libro di testo in uso. Testi di consultazione. Materiali multimediali.	Minimo tre valutazioni (tra scritte e orali) a quadrimestre.
Competenze		Abilità/Capacità	Conoscenze
<p>Saper individuare struttura, funzione e scopo del testo.</p> <p>Padronanza delle tipologie testuali previste per l'Esame di Stato.</p>		<p>Saper cogliere le informazioni fondamentali.</p> <p>Saper ordinare le conoscenze.</p> <p>Saper utilizzare le conoscenze per rispondere a consegne ricevute.</p> <p>Saper elaborare testi congrui alle consegne.</p> <p>Saper strutturare ed esprimere le idee con chiarezza, coerenza e correttezza sia nella produzione orale che scritta.</p>	<p>Elementi di analisi del testo poetico, narrativo, informativo, argomentativo, giornalistico.</p> <p>Conoscere le tipologie testuali, la funzione e lo scopo dell'articolo di giornale, dell'intervista, della relazione, oltre che del testo narrativo e poetico.</p> <p>Conoscere le tipologie testuali, la funzione e lo scopo della recensione, del saggio breve e dell'articolo di giornale.</p> <p>Potenziare ed ampliare la terminologia specifica delle discipline storico-letterarie.</p>

6 . METODOLOGIE			
X	Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	X	Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)
X	Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive, uso di supporti multimediali)	x	Problem solving (definizione collettiva)
X	Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)		Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)
	Lezione / applicazione	X	Esercitazioni pratiche
X	Letture e analisi diretta dei testi		Altro

7. MEZZI, STRUMENTI, SPAZI					
X	Libri di testo		Registratore	X	Cineforum
X	Altri libri		Lettores DVD		Mostre
X	Dispense, schemi		Computer	X	Visite guidate
X	Dettatura di appunti	X	Laboratorio di Informatica		Stage
X	Videoproiettore/LIM		Biblioteca	X	Classe virtuale
X	Classroom	X	Meet e video lezioni (anche in caso di Dad)		

8 . TIPOLOGIA DI VERIFICHE			
X	Analisi del testo (tip. A esame di Stato)		
X	Tema argomentativo (tip. C esame di Stato)	X	Interrogazione
	Prove di laboratorio	X	Domande strutturate e semi strutturate

9. CRITERI DI VALUTAZIONE			
<i>Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal POF d'Istituto e le griglie elaborate dal Dipartimento ed allegate alla presente programmazione. La valutazione terrà conto di:</i>			
x	Livello individuale di acquisizione di conoscenze	x	Impegno
X	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	x	Partecipazione
X	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	x	Frequenza
x	Interesse	x	Comportamento

Griglia di valutazione della correzione della Prima prova - Tipologia A

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo articolato in modo perfettamente efficace e organico (9-10)	-----
	Organizzazione degli argomenti chiara e ordinata (7-8)	
	Organizzazione degli argomenti nel complesso chiara (6)	
	Testo poco chiaro, per nulla o poco articolato (1-5)	
Coesione e coerenza testuale	Testo pienamente coerente e coeso, uso efficace dei connettivi (9-10)	-----
	Testo globalmente coerente e coeso, uso corretto dei connettivi (7-8)	
	Per lo più coerente e coeso, utilizzo semplice dei connettivi (6)	
	Testo poco coeso, per nulla o poco coerente (1-5)	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco e pienamente efficace in relazione al contesto (9-10)	-----
	Lessico corretto e appropriato in relazione al contesto (7-8)	
	Repertorio lessicale semplice con qualche imprecisione (6)	
	Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, uso dei registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto (1-5)	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Esposizione perfettamente corretta, piena padronanza morfosintattica, efficace la punteggiatura (9-10)	-----
	Forma globalmente corretta, con qualche imprecisione (7-8)	
	Presenza di alcuni lievi errori, punteggiatura non sempre adeguata (6)	
	Gravi errori, ripetuti con frequenza più o meno costante (1-5)	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze ampie e sicure, sostenute da riferimenti culturali precisi e significativi (9-10)	-----
	Conoscenze corrette, riferimenti culturali appropriati (7-8)	
	Conoscenze essenziali, sostenute da sporadici e generici riferimenti culturali (6)	
	Conoscenze culturali modeste, inadeguate e/o assenti (1-5)	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Rielaborazione critica approfondita, efficace e originale (9-10)	-----
	Rielaborazione critica corretta e appropriata, con qualche apporto personale (7-8)	
	Semplice formulazione di giudizi critici, con qualche valutazione più debole (6)	
	Giudizi critici superficiali, appena accennati o inesistenti (1-5)	
Rispetto dei vincoli postinella consegna	Rispetta in modo puntuale e completo i vincoli richiesti (5)	-----
	Rispetta in modo corretto e adeguato i vincoli richiesti (4)	
	Consegne e vincoli sostanzialmente rispettati (3)	
	Consegne e vincoli scarsamente o per nulla rispettati (1-2)	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprensione del testo precisa, esauriente e profonda (14-15)	-----
	Comprensione corretta e completa dei principali snodi (12-13)	
	Temî principali sostanzialmente compresi, con omissione di alcuni snodi (9-11)	
	Comprensione parziale e non sempre corretta (7-8)	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Gravi fraintendimenti nella comprensione del testo (1-6)	-----
	Analisi puntuale ed esauriente di tutti i livelli richiesti (9-10)	
	Analisi corretta e appropriata di quasi tutti i livelli richiesti (7-8)	
	Analisi sufficientemente corretta, con alcune imprecisioni e omissioni (6)	
Interpretazione corretta ed articolata del testo	Analisi incompleta, errata o quasi del tutto assente (1-5)	-----
	Interpretazione articolata, ampia, argomentata ed originale (9-10)	
	Interpretazione corretta e sicura, generalmente adeguata alle richieste (7-8)	
	Interpretazione sostanzialmente corretta, ma poco argomentata (6)	
	Interpretazione superficiale, incompleta, quasi o del tutto errata (1-5)	
Punteggio totale della prova espressa in centesimi		/100
Valutazione definitiva della prova [punteggio totale in centesimi diviso per 5 + arrotondamenti]		/20

Griglia di valutazione della correzione della Prima prova - Tipologia B

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo articolato in modo perfettamente efficace e organico (9 -10)	-----
	Organizzazione degli argomenti chiara e ordinata (7-8)	
	Organizzazione degli argomenti nel complesso chiara (6)	
	Testo poco chiaro, per nulla o poco articolato (1-5)	
Coesione e coerenza testuale	Testo pienamente coerente e coeso, uso efficace dei connettivi (9-10)	-----
	Testo globalmente coerente e coeso, uso corretto dei connettivi (7-8)	
	Per lo più coerente e coeso, utilizzo semplice dei connettivi (6)	
	Testo poco coeso, per nulla o poco coerente (1-5)	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco e pienamente efficace in relazione al contesto (9-10)	-----
	Lessico corretto e appropriato in relazione al contesto (7-8)	
	Repertorio lessicale semplice con qualche imprecisione (6)	
	Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, uso dei registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto (1-5)	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Esposizione perfettamente corretta, piena padronanza morfosintattica, efficace la punteggiatura (9-10)	-----
	Forma globalmente corretta, con qualche imprecisione (7-8)	
	Presenza di alcuni lievi errori, punteggiatura non sempre adeguata (6)	
	Gravi errori, ripetuti con frequenza più o meno costante (1-5)	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze ampie e sicure, sostenute da riferimenti culturali precisi e significativi (9-10)	-----
	Conoscenze corrette, riferimenti culturali appropriati (7-8)	
	Conoscenze essenziali, sostenute da sporadici e generici riferimenti culturali (6)	
	Conoscenze culturali modeste, inadeguate e/o assenti (1-5)	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Rielaborazione critica approfondita, efficace e originale (9-10)	-----
	Rielaborazione critica corretta e appropriata, con qualche apporto personale (7-8)	
	Semplice formulazione di giudizi critici, con qualche valutazione più debole (6)	
	Giudizi critici superficiali, appena accennati o inesistenti (1-5)	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Tesi e argomentazioni individuate in modo puntuale, pieno ed esauriente (14-15)	-----
	Tesi e argomentazioni individuate in modo corretto e preciso (12-13)	
	Adeguate individuazione della tesi e delle principali argomentazioni (9-11)	
	Parziale riconoscimento di tesi e argomentazioni (7-8)	
	Individuazione assente o del tutto errata di tesi e argomentazioni (1-6)	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Percorso ragionativo incisivo, supportato da connettivi pertinenti, diversificati ed efficaci (11-12)	-----
	Elaborato sviluppato in modo coerente con uso corretto dei connettivi (9-10)	
	Ragionamento articolato in modo lineare con utilizzo adeguato, ma non puntuale, dei connettivi (8)	
	Articolazione del ragionamento non coerente, utilizzo errato o nullo dei connettivi (1-7)	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti ampi e sicuri, perfettamente congruenti ed efficaci(12-13)	-----
	Riferimenti culturali precisi, vari e appropriati (10-11)	
	Riferimenti culturali essenziali, non molto numerosi, ma globalmente corretti (8-9)	
	Riferimenti culturali inadeguati, errati, lacunosi o nulli (1-7)	
Punteggio totale della prova espressa in centesimi		/100
Valutazione definitiva della prova[punteggio totale in centesimi diviso per 5 + arrotondamenti]		/20

Griglia di valutazione della correzione della Prima prova - Tipologia C

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo articolato in modo perfettamente efficace e organico (9 -10)	---
	Organizzazione degli argomenti chiara e ordinata (7-8)	---
	Organizzazione degli argomenti nel complesso chiara (6)	--
	Testo poco chiaro, per nulla o poco articolato (1-5)	
Coesione e coerenza testuale	Testo pienamente coerente e coeso, uso efficace dei connettivi (9-10)	---
	Testo globalmente coerente e coeso, uso corretto dei connettivi (7-8)	---
	Per lo più coerente e coeso, utilizzo semplice dei connettivi (6)	--
	Testo poco coeso, per nulla o poco coerente (1-5)	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco e pienamente efficace in relazione al contesto (9-10)	---
	Lessico corretto e appropriato in relazione al contesto (7-8)	---
	Repertorio lessicale semplice con qualche imprecisione (6)	--
	Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, uso dei registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto (1-5)	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Esposizione perfettamente corretta, piena padronanza morfosintattica, efficace la punteggiatura (9-10)	---
	Forma globalmente corretta, con qualche imprecisione (7-8)	--
	Presenza di alcuni lievi errori, punteggiatura non sempre adeguata (6)	
	Gravi errori, ripetuti con frequenza più o meno costante (1-5)	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze ampie e sicure, sostenute da riferimenti culturali precisi e significativi (9-10)	---
	Conoscenze corrette, riferimenti culturali appropriati (7-8)	--
	Conoscenze essenziali, sostenute da sporadici e generici riferimenti culturali (6)	
	Conoscenze culturali modeste, inadeguate e/o assenti (1-5)	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Rielaborazione critica approfondita, efficace e originale (9-10)	---
	Rielaborazione critica corretta e appropriata, con qualche apporto personale (7-8)	---
	Semplice formulazione di giudizi critici, con qualche valutazione più debole (6)	--
	Giudizi critici superficiali, appena accennati o inesistenti (1-5)	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Testo esauriente, puntuale e completo rispetto alla traccia, con eventuale titolo efficace e parafrasi coerente (14-15)	---
	Testo corretto e completo rispetto alla traccia, con eventuale titolo e parafrasi appropriati (12-13)	---
	Elaborato adeguato alle consegne, della traccia, con titolo adeguato ma non particolarmente incisivo (9-11)	--
	Elaborato solo in parte pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrasi non del tutto adeguati (7-8)	
	Elaborato non pertinente alla traccia, titolo e parafrasi inadeguati, consegne disattese(1-6)	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione chiara ed efficace, equilibrata e organica(9-10)	---
	Esposizione sviluppata in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva (7-8)	---
	Esposizione complessivamente chiara e lineare, con collegamenti semplici dal punto di vista logico (6)	--
	Esposizione poco curata, confusa, disorganica nei nessi logici (1-5)	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Sicura e completa padronanza dell'argomento sostenuta da numerosi e pertinenti riferimenti culturali(14-15)	---
	Conoscenze adeguate e ben articolate, riferimenti culturali corretti (12-13)	--
	Conoscenze sostanzialmente corrette con riferimenti culturali essenziali, ma corretti (9-11)	
	Conoscenze superficiali, disarticolate e riferimenti culturali modesti e poco pertinenti(7-8)	
	Conoscenze carenti e riferimenti culturali inadeguati o assenti (1-6)	
Punteggio totale della prova espressa in centesimi		/100
Valutazione definitiva della prova[punteggio totale in centesimi diviso per 5 + arrotondamenti]		/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE

Livello	Descrittori	Voto in 10
Gravemente insufficiente	L'alunno si rifiuta di sostenere l'interrogazione.	2
Gravemente insufficiente	Conoscenze estremamente frammentarie; gravi errori concettuali; linguaggio ed esposizione inadeguati	3
Decisamente insufficiente	Conoscenze molto frammentarie; errori concettuali; incapacità di stabilire collegamenti anche elementari; linguaggio inadeguato.	3-4
Insufficiente	Conoscenze frammentarie, non strutturate, confuse; difficoltà nello stabilire collegamenti fra contenuti; linguaggio non del tutto adeguato.	4-5
Non del tutto sufficiente	Conoscenze modeste, viziate da lacune; applicazione di regole in forma mnemonica, insicurezza nei collegamenti; linguaggio accettabile, non sempre adeguato.	5-6
Sufficiente – discreto	Conoscenze adeguate, pur con qualche imprecisione; padronanza del lessico; capacità di organizzare testi; linguaggio accettabile.	6-7
Buono	Conoscenze omogenee e ben consolidate; capacità di collegamenti e di confronti; linguaggio adeguato e preciso.	7-8
Ottimo	Conoscenze solide, assimilate con chiarezza, autonomia nei collegamenti e di ragionamento; capacità di analisi e di rielaborazione personale; proprietà di linguaggio ricca e ricercata	9-10

GRIGLIA UNICA DI VALUTAZIONE DELLA DIDATTICA

AREE DI COMPETENZA	INDICATORI	LIVELLO DI COMPETENZA (A-B-C-D-E)				
AREA 1: Saper essere Capacità di relazione	1. * Frequenta le attività in maniera costante.					
	2. *E' puntuale e rispettoso dei tempi di lezione					
	3. *E' responsabile e rispetta i tempi di consegna					
	4. *Partecipa costruttivamente al dialogo didattico-educativo					

	5. Partecipa costruttivamente nei gruppi di lavoro					
	6. *Vive le regole come esercizio di libertà ed è in grado di saperle applicare					
AREA 2: Saper agire Competenze trasversali	1. *Comunica in maniera corretta e lineare					
	2. *Argomenta in maniera efficace e persuasiva					
	3. *Comunica o confuta in maniera costruttiva e originale.					
	4. E' autonomo nello svolgimento delle attività					
	5. *E' in grado di focalizzare il problema					
	6. *E' in grado di risolvere problemi					
	7. *Sa gestire le informazioni e/o realizzare progetti in modo originale e/o creativo					
	8. *Usa in modo critico e responsabile le risorse digitali					
AREA 3: Saper fare Competenze specifiche disciplinari	1. *E' in grado di valutare responsabilmente il proprio lavoro					
	2. *Comprende messaggi orali e testi scritti					
	3. *Sa organizzare le conoscenze					
	4. *Sa applicare le conoscenze disciplinari					
	5. *Espone utilizzando il linguaggio specifico della disciplina					
	6. *Possiede un metodo di lavoro					
	7. *Utilizza strumenti e procedure anche tecniche					
AREA 4: Sapere Conoscenze disciplinari	1. *Utilizza contenuti pertinenti e/o completi					
	2. *Sa collegare dati e informazioni					
	3. *Integra in modo personale e originale le conoscenze.					
	4. *Conosce e comprende i contenuti disciplinari					

Gli indicatori con l'asterisco sono riferibili anche alla DDI (Didattica Digitale Integrale) Viene lasciata libertà al singolo docente di scegliere e adattare i vari indicatori alla propria disciplina e alla tipologia di verifica utilizzata.

Inoltre, all'interno della griglia, il docente stabilirà il punteggio da attribuire ad ogni indicatore.

A = Il livello delle competenze e delle abilità è conseguito a livello avanzato ed esercitato con consapevolezza.

B = Il livello delle competenze e delle abilità è conseguito ad un buon livello ed esercitato con autonomia operativa.

C = Il livello delle competenze e delle abilità è conseguito ad un discreto livello ed esercitato con autonomia operativa più che sufficiente.

D = Competenze e abilità sono sufficienti e se guidato supera le incertezze operative.

E = Competenze e abilità sono acquisite in modo parziale o esercitate in modo saltuario e con molta difficoltà

F = Competenze e abilità insufficienti (se inesistente, l'indicatore non viene considerato)

Santeramo in Colle, 23 Novembre 2023

Il docente

Prof. Erasmo NATUZZI